



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ЦЕНТР
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



Российский Берег

Международный фестиваль искусств

Российская Федерация
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41
www.гранд-арт.пф forumiskusstv@mail.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым»

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международный многожанровый конкурс «Российский Берег. Победный Май»

Сроки проведения конкурса

1 марта 2024 – 9 мая 2024

(заочная форма участия)

1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения V Международного многожанрового конкурса «Российский Берег. Победный Май» (далее – конкурс).

Организаторы:

- АНО «Международное творческое объединение «Гранд-Арт»
- Заслуженный работник культуры Республики Крым - Власов Игорь Юрьевич (ИП Власов).

При поддержке:

- Министерства культуры Республики Крым;
- Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»;
- НП «Центр патриотической песни» (г.Москва);
- Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва).

Подготовка и проведение:

Основные мероприятия по подготовке и проведению конкурса осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья с конкурсными номерами военно-патриотического направления. Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено).

Организация и проведение конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Конкурс открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о конкурсе размещается на сайте www.российский-берег.рф

2. Цели и задачи Фестиваля

- Создание благоприятных предпосылок для популяризации творчества военных лет, как особого и значимого социально-культурного пласта отечественной культуры;
- Приобщение молодого поколения к героической истории Российского государства и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- Формирование истинных нравственных ценностей, чувства патриотизма и уважительного отношения к истории своей страны;
- Выявление новых талантов и дарований, содействие их творческому росту и мастерству, раскрытие творческой индивидуальности.

3. Основные этапы конкурса

3.1 Прием заявок.

Международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «Российский Берег – Победный Май» проводится в дистанционном (заочном) формате с 1 марта по 9 мая 2024 года по номинациям: «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Художественно-прикладное творчество», «Сценарно-режиссёрское творчество».

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **1 мая 2024 г. включительно** заполнить и отправить анкету-заявку и **ссылку на видеоматериал, размещённый в Youtube,** (файлами на почту видеоматериалы не присылать!) (фотоматериал номинации «Художественно-прикладное творчество» в формате JPEG, текстовый материал в номинации «Сценарно-режиссёрское творчество» в формате) конкурсного номера на электронную почту Организатора forumiskusstv@mail.ru или заполнить заявку ONLINE на сайте www.российский-берег.рф. Срок хранения видеоматериалов должен быть не менее срока оценивания работ и оглашения результатов!

- Конкурсный материал:

Конкурсная программа (тематика) –Военно-патриотическое направление.

Видеоматериалы могут быть уже готовыми, сделанными как на профессиональные устройства, так и на мобильные гаджеты; записанными на других ранее проводимых конкурсах и мероприятиях. Записи могут быть сделаны на сцене, в репетиционных залах, в студиях звукозаписи, в домашних условиях, на природе. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна **(но необязательна)** съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. В кадре не должно быть посторонних людей, кроме тех, кто заявлен в заявке. Запрещается выступление под фонограмму «плюс» для участников номинации «Вокальное искусство».

Участникам, допущенным к участию в конкурсе, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

3.2 Сроки проведения.

Приём заявок - с 1 марта по 1 мая 2024 года

Оценивание работ членами жюри - со 2 мая по 7 мая 2024 года

Оглашение результатов на сайте конкурса – 9 мая 2024 года в 12:00 (МСК)
www.российский-берег.рф

Рассылка дипломов участникам - с 11 по 22 мая 2024 года

4. Возрастные категории

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

Возрастные категории участников

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3М – смешанная в возрасте от 3-ёх до 12 лет
- Б-3С – смешанная в возрасте от 13 лет и старше
- Б-3 – смешанная старшая и младшая

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, организатор имеет право потребовать документ, удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, заявка участника аннулируется, организационный взнос возврату не подлежит.

5. Критерии оценивания

«Хореографическое искусство»

- Соответствие репертуара заявленной тематике конкурсной программы
- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Костюмы и художественное оформление
- Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа

«Вокальное искусство»

- Соответствие репертуара заявленной тематике конкурсной программы
- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

«Музыкально-инструментальное искусство»

- Соответствие репертуара заявленной тематике конкурсной программы
- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
- Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

«Художественное слово»

- Соответствие репертуара заявленной тематике конкурсной программы
- Соответствие произведения возрасту участника
- Знание текста произведения
- Эмоциональность и выразительность чтения
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений)
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения)

«Театральное искусство»

- Соответствие репертуара заявленной тематике конкурсной программы
- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- Актерское мастерство исполнителей
- Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения)

«Сценарно-режиссёрское творчество» («Массовый праздник», «Сценарное творчество»)

- Историко-воспитательная и патриотическая ценность работы;
- Направленность работы на целевую аудиторию, соответствие психофизиологическим и социальным особенностям и информационным потребностям целевой аудитории;
- Понятность и недвусмысленность авторского послания, ключевой мысли;
- Характер художественно-выразительных средств, использованных в конкурсной работе;
- Лаконичность изложения.

Направление «Массовый праздник» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи с временным регламентом до 10 минут. Оценивается работа режиссера праздника. Направление «Сценарное творчество» - должна быть представлена работа в форме напечатанного литературного сценария. (не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 размер, межстрочный интервал 1,5).

«Художественно-прикладное творчество»

- Соответствие работы заявленной тематике конкурсной программы
- Оригинальность работы
- Художественный уровень
- Сложность исполнения изделия
- Единство стилового, художественного и образного решений изделий
- Соответствие конкурсной работы возрастным навыкам конкурсанта

В номинации «Художественно-прикладное творчество» принимаются конкурсные работы по направлениям: ДПИ, живопись, графика, художественная фотография и всевозможные направления прикладного искусства! В заявке обязательно указать название работы и технику исполнения!

6. Требования и условия участия в конкурсе

5.1 Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсные работы должны сопровождаться качественными видеоматериалами.
- Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками конкурса.
- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.

7. Жюри

Жюри конкурса формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри конкурса формируется из числа известных артистов эстрады, заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за конкурсное выступление.

8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации). А также обладателей Гран-При в каждой номинации.

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Награждение

Гран-При в каждом направлении конкурсной номинации на Фестивале-конкурсе присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Дипломантов, Лауреата I, II и III степеней. Допускается дублирование призовых мест. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

Среди всех обладателей Гран-При, объединённый состав жюри определяет лучший конкурсный номер, который становится обладателем ПОБЕДНОГО ГРАНД-КУБКА.

Порядок награждения:

- Обладатель Гран-При в каждой заявленной номинации получает электронный диплом и кубок победителя, который вручается за счёт организатора **(ОТПРАВЛЯЕТСЯ «СДЭК»)**
- Лауреатам I, II, III степени (соло, МФ, ансамбль) вручается электронный диплом участнику/на коллектив и электронные дипломы каждому участнику коллектива.
- Дипломантам I, II, III степени (соло, МФ, ансамбль) вручается электронный диплом участнику/на коллектив и электронные дипломы каждому участнику коллектива.

В дипломах НЕ БУДЕТ упоминания о дистанционном формате конкурса! Дипломы будут вручены образца очного конкурса с указанием даты «9 мая 2024».

ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ В заявке должны быть указаны ФИО участников без орфографических ошибок. Именные дипломы электронного формата рассылаются без дополнительной платы!

ДИПЛОМЫ-ОРИГИНАЛЫ можно получить путём рассылки «Почта России» за счёт участника(ов). **Стоимость диплома-оригинала – 200 рублей + стоимость почтовой пересылки.** О желании получить оригиналы дипломов почтовой рассылкой, - просьба указывать в заявках. В заявке есть графа «Дипломы-оригиналы каждому участнику...», подразумевающая дополнительные расходы на печать дипломов и почтовую пересылку. При заполнении «ДА», организационный взнос автоматически пересчитывается в сторону увеличения, учитывая расходы на дипломы-оригиналы.

Все руководители участников получают электронные благодарственные письма.

10. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях.

ОПЛАЧИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР!

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ организационного взноса отправляются на электронные почты после рассмотрения заявок.

Сумма организационного взноса за каждый конкурсный номер в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство» составляет:

- для солистов - 1000 рублей;
- для дуэтов/пар - 900 руб. с человека;
- для коллективов малых форм (до 7 человек включительно) – 3000 рублей/номер;
- для коллективов от 8 до 15 человек – 3500 рублей/номер;
- для коллективов от 16 человек до 27 человек – 4000 рублей/номер;
- для коллективов от 28 человек и более – 5000 рублей/номер.

Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу в номинации «Художественно-прикладное творчество» составляет:

- 700 рублей за одну конкурсную работу;
- 1500 рублей – коллективная работа.

Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу в номинации «Сценарно-режиссёрское творчество» составляет:

- 800 рублей за одну конкурсную работу (текстовый материал);
- 1000 рублей за одну конкурсную работу (видеоматериал) – солист;
- 2000 рублей за одну конкурсную работу (видеоматериал) – коллективная работа.

11. Правила оформления заявки

1. Указывать полные данные, **без сокращения**. ФИО участника, руководителя (педагога) – полностью, без сокращения до инициалов.

2. Указывать полные и корректные географические и ведомственные данные.

3. Не использовать в заявке все заглавные буквы (**ИВАНОВА – правильно Иванова**).

4. Заявка принимается только по установленному образцу в формате **Word**. В иных форматах и заполненные от руки не принимаются.

5. На каждый конкурсный номер заполняется **отдельная заявка**.

6. **Реквизиты для оплаты** высылаются в ответ после рассмотрения заявки.

7. Контактный **мобильный телефон** указывать в заявке, по которому можно будет связаться непосредственно с участником или его представителем.

8. Всё, что вами указано в заявке – **копируется** (не перепечатывается!) и переносится в диплом. Проверяйте правильность и корректность заполнения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (дополнительный заказ):

- Кубок лауреата/дипломанта – 1200 рублей/шт;
- Кубок Гран-При (дубликат) – 2500 рублей/шт;
- Медаль за участие – 300 рублей/шт;
- Оригинал диплома – 200 рублей/шт.

Настоящее Положение не является публичной офертой.

Президент АНО «МТО «Гранд-Арт» Власов И.Ю.

Приказ АНО «МТО «Гранд-Арт» № 05ВМ-2024
от 28.02.2024 об организации проведения
V МФИ «Российский Берег. Победный Май»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тел: +7 978 745 80 71, +7 911 260 40 41

(также по вышеуказанным номерам пишите в WhatsApp, Telegram)

Сайт: www.российский-берег.рф

E-mail: forumiskusstv@mail.ru

ВКонтакте: vk.com/grand_art_world